

Revista Liceului Tehnologic Cojasca

TRANSCENDENȚĂ

**Aici ne cunoaștem,
aici ne formăm,
aici progresăm!**

Nr. 2, aprilie 2026



Educație



Dezvoltare



Unitate

REVISTĂ ȘCOLARĂ A LICEULUI TEHNOLOGIC COJASCA

TRANSCENDENȚĂ

ECHIPA DE REDACȚIE:

COORDONATORI :

Dir. Prof. Ioniță Luiza-Veronica

Dir. Adj. Prof. Gheorghe Manuel-Ionuț

Dir. Adj. Prof. Petre Jeanina-Loredana

Prof. Consilier Școlar Puiu George

Prof. Ciugureanu Alina-Nicoleta

Prof. Dragomir Elena

REDACTOR- ȘEF:

Prof. Ciugureanu Alina-Nicoleta

COLABORATORI:

Prof. înv. primar Guță Alexandrina

Prof. Gheba Olga

Prof. Guță Alina

Prof. Ștefan Daniel

Prof. înv. primar Tudor Mihaela

Prof. înv. primar Dragomir Raluca

TEHNOREDACTARE ȘI GRAFICĂ:

Prof. Ciugureanu Alina-Nicoleta

Prof. Bibliotecar Chițu Irina

IMAGINE:

Prof. Grigore Adrian Dragoș

Cuprins

Activități culturale: literatură, artă și istorie	5
ZIUA INTERNAȚIONALĂ A NONVIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ	14
Ce este bullyingul ?	17
Activitate educativ- preventivă desfășurată cu CAPC- IPJ Dâmbovița	20
Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) 2026	22
În lumea poveștilor	23
Creativitate în culori	24
Mărțișorul și farmecul primăverii - Poveste de mărțișor	25
Poezii de primăvară.....	26
Mărțișor – simbol al renașterii	27
La Francophonie: une langue, une culture et un espace de solidarité.....	29
Săptămâna Verde 30 martie – 03 aprilie 2026	31
Parteneriatul Școală- Biserică.....	33
Sprijinul Primăriei pentru Școala noastră L.T. Cojasca	35
Creații ale elevilor și ale cadrelor didactice– Mâini dibace	37
Proiecte, Concursuri și premii	45
Ghicitori și curiozități despre comuna Cojasca	51

TRANSCENDENȚĂ

***„Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un
laborator nesfarșit de idei și imagini.”***

(Mihai Eminescu)

**Ca o ușă întredeschisă spre lumi noi, acest număr vă așteaptă
să o descoperiți.
Aceeși culoare, dar alte idei!**

LECTURĂ PLĂCUTĂ !

ACTIVITĂȚI CULTURALE: LITERATURĂ, ARTĂ ȘI ISTORIE

Literatura, arta și istoria nu reprezintă domenii de studiu, ci veritabile modalități prin care omul reușește să se conecteze la valori care nu se pierd în timp, păstrându-le vii. Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, întoarcerea spre cultură devine refugiu al echilibrului și al regăsirii, o formă de apropiere de ceea ce este durabil și profund. În acest sens, activitățile desfășurate în cadrul școlii noastre au demonstrat că educația nu se limitează la acumularea de informații, ci presupune formarea unei conștiințe culturale capabile să înțeleagă și să valorifice moștenirea trecutului. Prin marcarea aniversării unor scriitori importanți, elevii au avut ocazia să descopere opere literare, dar și ansambluri de idei, emoții și trăiri. *Literatura* devine astfel un spațiu în care cuvântul capătă forță, iar experiențele umane sunt transformate în lecții de viață. Citind și interpretând, elevii au pășit dincolo de simpla lectură, intrând într-un dialog tăcut cu autorii și cu epocile în care aceștia au trăit. Astfel, fiecare text studiat a devenit o fereastră deschisă către o lume mai largă, în care sensibilitatea și gândirea critică se îmbină armonios.

Mihai Eminescu (1850–1889) a fost poet, prozator și jurnalist român, o voce esențială a literaturii române. Scrierile sale îmbină teme precum natura, iubirea și reflecția filozofică, fiind influențate atât de cultura românească, cât și de cea europeană. Este considerat cel mai mare poet român și un reprezentant de seamă al romantismului târziu. Chiar și astăzi, poeziile lui sunt apreciate și recitate în școli, pentru că transmit emoție și au rămas actuale în timp.



15 ianuarie 2026



Transcendență în operele lui Mihai Eminescu - Descoperim universul creației eminesciene, acolo unde cuvântul depășește simpla exprimare și devine drum spre infinit.

La Mihai Eminescu, **poetul național și universal**, literatura nu se oprește la realitatea imediată, ci o transformă într-o căutare continuă a absolutului.

În cadrul activităților școlare, elevii au descoperit că versurile lui Eminescu nu sunt doar poezii, ci treceri spre alte orizonturi ale gândirii și simțirii. Fie că vorbim despre dor, despre iubire sau despre natură, totul poartă amprenta unei aspirații spre mai mult, spre dincolo de limitele umanului.

„Transcendența” devine astfel cheia de lectură a operei sale: trecerea de la concret la ideal, de la efemer la etern. În *Luceafărul*, de exemplu, această idee capătă formă poetică în conflictul dintre lumea pământească și cea cosmică, dintre dorința umană și infinitul rece al universului.

Prin recitări și interpretări ale elevilor, Eminescu a fost redescoperit ca un poet al înălțării sufletești, iar revista noastră își găsește sensul chiar în acest dialog cu valorile care depășesc timpul. Astfel, „*Transcendență*” nu este doar temă, ci o invitație la depășirea granițelor obișnuitului prin cultură, artă și reflecție.

Tema *transcendenței* se regăsește în mai multe creații eminesciene, fiecare ilustrând într-un mod aparte depășirea limitelor umane și aspirația spre absolut:

* „*Luceafărul*” – evidențiază conflictul dintre condiția umană și idealul cosmic, dintre efemer și etern.

* „*Odă (în metru antic)*” – surprinde dorința de eliberare a sufletului din suferință și limitările existenței.

* „*Mai am un singur dor*” – exprimă liniștea finală și contopirea cu natura, dincolo de viață.

* „*Scrisoarea I*” – reflectă infinitul universului și micimea omului în fața cosmosului.



Melancolic

Inefabil

Himeric

Astral

Idealist

Etern

Misterios

Inspirat

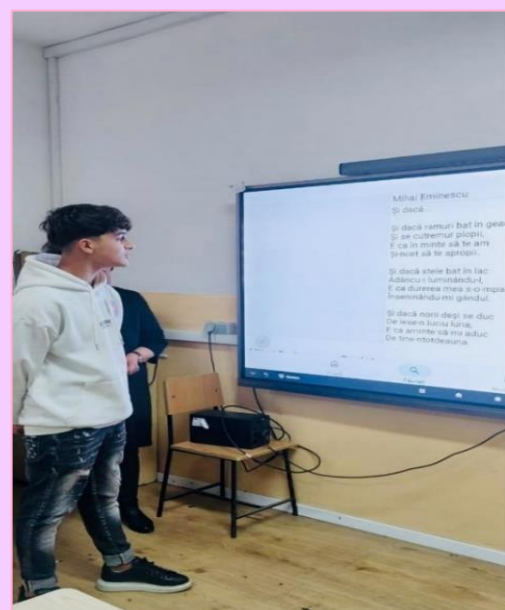
Național

Enigmatic

Sensibil

Contemplativ

Universal



Ion Luca Caragiale a fost un scriitor român foarte important, cunoscut mai ales pentru comediile sale în care a surprins, cu mult umor și ironie, societatea din vremea lui. S-a remarcat ca dramaturg, nuvelist și jurnalist, având un talent deosebit în a reda limbajul și comportamentul diferitelor tipuri de oameni.

În operele sale, Caragiale critică adesea politica, micile interese și ipocrizia socială, dar într-un mod comic, ușor de înțeles și foarte expresiv.



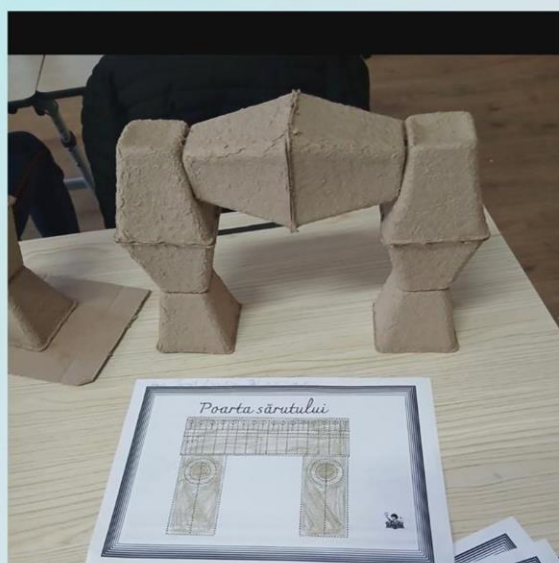
În data de 30 ianuarie 2026, profesorii le-au prezentat elevilor câteva opere de ale lui Ion Luca Caragiale, evidențiind umorul, ironia și mesajele lor educative. Prin intermediul textelor „*Bubico*”, „*În vizită*” și „*O scrisoare pierdută*”, elevii

au descoperit atât situații comice din viața de zi cu zi, cât și aspecte legate de comportamentul oamenilor și de societate. Am urmărit să le dezvoltăm interesul pentru lectură și capacitatea de a înțelege sensurile profunde ale acestor scrieri, într-un mod plăcut și accesibil.

Sceneta „D-l Goe”, inspirată din opera lui Ion Luca Caragiale, a fost o experiență plăcută și educativă. Prin interpretarea personajelor, elevii au reușit să redea umorul și mesajul operei, evidențiind comportamentul copilului răsfățat și atitudinea adulților din jurul său. Activitatea a dezvoltat creativitatea, spiritul de echipă și încrederea în sine, transformând lectura într-o experiență vie și atractivă.



Arta, la rândul ei, a oferit un alt mod de exprimare și înțelegere a realității. Prin evocarea personalității și operei lui *Constantin Brâncuși* (19 februarie 1876 – 16 martie 1957), elevii au descoperit cum simplitatea formelor poate ascunde sensuri nebănuite. Sculpturile sale nu sunt doar obiecte, ci simboluri care invită la reflecție și la interpretare, depășind granițele materialului și ale concretului. Înțelegerea artei lui Brâncuși a însemnat, pentru elevi, un exercițiu de sensibilitate și de deschidere către esență, către acel „mai mult” care nu poate fi exprimat în cuvinte, dar poate fi simțit.



Cele mai importante sculpturi ale lui Constantin Brâncuși au fost realizate cu îndemănare de elevii școlii noastre: Masa Tăcerii, Coloana Infinitului și Poarta Sărutului - Prof.coord. Dragomir Elena

Istoria a completat acest parcurs prin readucerea în atenție a unor momente fundamentale pentru identitatea națională. Evocarea sărbătorii **Mica Unire (24 ianuarie 1859)** a oferit prilejul de a înțelege importanța unității și a solidarității într-un context istoric complex. Elevii, cu mic, cu mare, au sărbătorit acest eveniment istoric și au descoperit că trecutul nu este doar o succesiune de date și evenimente, ci o sursă de lecții și valori care continuă să influențeze prezentul.



Mica Unire – 167 de ani de la înfăptuire

Prin activități interactive, prezentări și momente artistice, istoria a devenit vie, apropiată și relevantă. Toate aceste experiențe au contribuit la conturarea unei perspective mai profunde asupra culturii. Literatura a dezvăluit universuri interioare, arta a oferit forme ale expresiei pure, iar istoria a ancorat aceste trăiri în realitatea faptelor și a devenirii colective. Împreună, ele au creat un spațiu în care elevii au putut să se exprime, să înțeleagă și să se descopere pe sine, dincolo de limitele impuse de cotidian.



Implicarea elevilor în aceste activități a demonstrat nu doar interes, ci și capacitatea de a valorifica în mod creativ ceea ce au învățat. Fie că a fost vorba despre realizarea unor prezentări, despre interpretarea unor texte sau despre participarea la momente artistice, fiecare elev a contribuit la crearea unei atmosfere în care cultura a devenit vie și accesibilă. Aceste inițiative au încurajat colaborarea, dialogul și exprimarea liberă, elemente esențiale în formarea unei personalități armonioase.

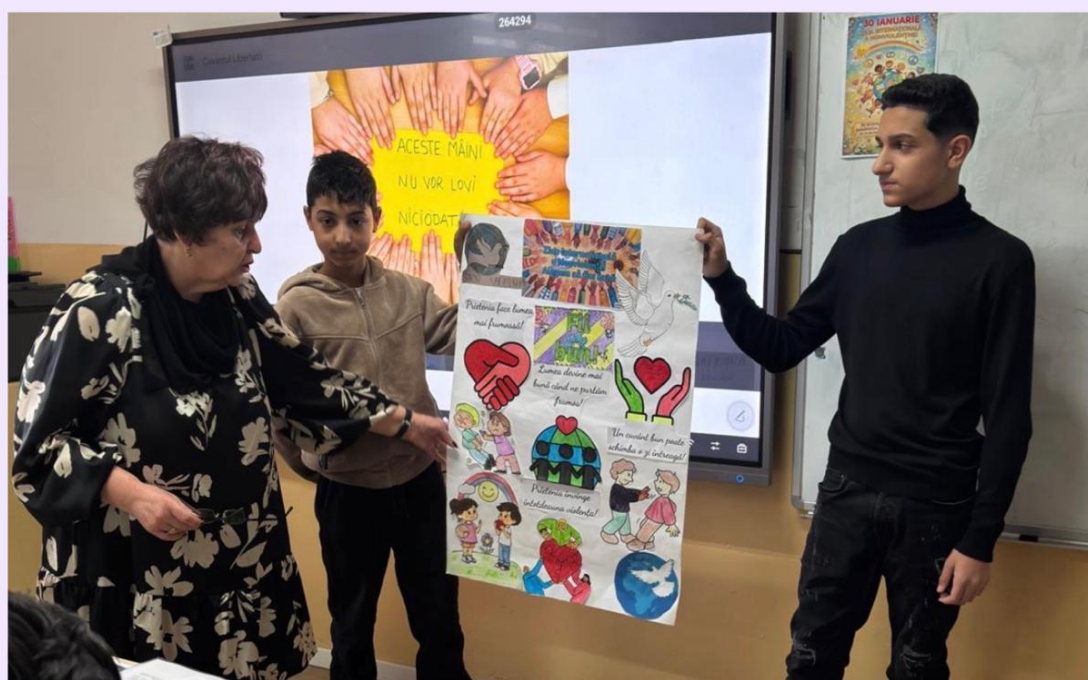


Literatura, arta și istoria deschid noi perspective asupra realității și dezvoltă gândirea critică. Prin aceste activități, elevii își descoperă propriile interese și își formează identitatea. Astfel, școala devine un spațiu al evoluției personale, nu doar al învățării.

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A NONVIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ

Ziua Internațională a Nonviolenței în Școli este un prilej important de a promova respectul, toleranța și înțelegerea între elevi. Prin activități educative și interactive, elevii învață să comunice mai bine, să rezolve

conflictele în mod pașnic și să construiască relații bazate pe prietenie și empatie. Această zi ne reamintește că fiecare dintre noi are responsabilitatea de a contribui la un mediu școlar sigur și armonios.



Cu ocazia **Zilei Internaționale a Nonviolenței în Școli**, elevii au învățat cât de important este să rezolvăm conflictele fără violență și să alegem mereu dialogul, prin desene, jocuri de rol și discuții.

Elevii mai mari au organizat prezentări și dezbateri despre bullying și despre cum putem crea un mediu școlar sigur și prietenos pentru toți. De asemenea, au oferit exemple de comportamente pozitive și au încurajat solidaritatea între colegi.

Împreună, toți elevii au transmis un mesaj puternic: școala este un loc al respectului, al colaborării și al bunătații, iar nonviolența este cheia unei comunități unite și fericite.



RESPECT, NU VIOLENȚĂ!



Elevii mici din școala noastră primară au participat la activități menite să promoveze respectul, prietenia și înțelegerea între colegi.



CE ESTE BULLYINGUL ?

Prof. Guță Alexandrina
Prof. Ioniță Luiza-Veronica
Prof. Puiu George

Bullyingul este o problemă serioasă în societatea modernă cu care se confruntă mulți dintre copii. Bullyingul este definit de psihologi ca fiind acțiunile sau amenințările repetate, inițiate de către una sau mai multe persoane, care au sau sunt percepute a avea mai multă putere sau statut decât ținta lor, pentru a provoca frică, suferință sau rău. Cei care agresează nu încetează acest obicei cu ușurință, iar hărțuirea poate dura o perioadă îndelungată de timp. Victimele agresiunii pot trăi într-o frică constantă legată de agresori, temându-se de unde și cum va acționa acesta.

Sub ce formă apare bullyingul?



- Bullyingul fizic – agresiunea fizică de genul: bătaie cu pumni, picioare sau a da brânci, dar și furtul obiectelor personale, ascunderea sau distrugerea lor.
- Bullyingul verbal – care include porecele răutăcioase, șicanările, insultele, batjocura și cuvintele răutăcioase adresate asupra felului în care arată o persoană, a etniei, asupra familiei din care face parte etc.
- Bullyingul relațional – excluderea dintr-un grup sau o activitate, refuzul unei persoane de a vorbi și comunica cu altcineva, răspândirea unor zvonuri și minciuni asupra propriei persoane, obligarea participării la anumite activități etc.

Studiile au arătat că agresorii băieți folosesc amenințările fizice asupra victimelor, în timp ce fetele sunt mai predispuse în a folosi bullyingul verbal și relațional. În orice situație, nici un timp de bullying nu trebuie tolerat.

Ce este cyberbullyingul sau bullyingul în mediul online?

Odată cu tehnologia, au apărut multe lucruri menite să ne facă viața mai ușoară. Dar asta a însemnat și că poți fi agresat mult mai ușor, nu doar în medii precum școala sau în fața blocului. Cyberbullyingul poate apărea oriunde prin intermediul tehnologiei: smartphone-uri, email-uri, mesaje și social media. Agresorii se folosesc de tehnologia digitală ca să evite contactul vizual și nu necesită o forță fizică intensă.

Agresorii din mediul online apar sub toate formele și mărimile. Oricine cu acces la internet și cu un telefon mobil poate agresa pe cineva, fără să-și dezvăluie identitatea. Acest tip de agresiune poate dura foarte mult și poate apărea oriunde. Mai mult, la un click distanță, umilirea și agresiunea poate fi împărtășită cu zeci sau mii de oameni. Atât fetele, cât și băieții pot agresa online, la fel ca și în cazurile anterioare, băieții trimit mesaje amenințătoare fizice, iar fetele trimit mesaje cu texte verbale răutăcioase.

Metodele bullyingului online pot fi trimiterea unor mesaje ostile pe telefon, email sau social media sau spargerea conturilor online personale. Unii agresori pot crea și un website sau pagină pentru umilire.

Efectele bullyingului

Fie că este vorba de bullying fizic, online, relațional sau verbal, rezultatele sunt aproape aceleași. Psihic, victimele se simt rănite, furioase, speriate, fără speranță, izolate și rușinate sau chiar vinovate. Unele victime care sunt agresate la școală aleg să chiulească de la ore de frica bullyingului.

Care sunt motivele bullyingului?

Sunt diferite motive pentru care poți fi agresat. Agresorii aleg victime care sunt "diferite" și nu par a se încadra în mulțime. Fie că este vorba de aspectul fizic, de religie sau de culoarea pielii, tot ce se poate considera diferit la un individ, poate fi folosit ca motiv de agresare.

Alte motive pentru care apare hărțuirea:

- Agresorii vor să se simtă importanți și populari
- Sunt și ei victime ale bullyingului
- Au propriile lor probleme personale.

În caz că ești victimă a bullyingului, trebuie să:

- Nu te învinuiești, pentru că nu este vina ta.
- Nu trebuie să te simți rușinat de cum arăți sau de cine ești.
- Privește lucrurile din perspectiva agresorului care este doar o persoană nesigură pe sine, ce-și dorește să dețină control asupra sentimentelor altcuiva.
- Adoptă o perspectivă nouă și pozitivă, învață să respiri și să nu te consume faptele agresorilor.
- Petrece mai mult timp cu prieteni înțelecători și care te susțin.

Cum pot părinții și profesorii să prevină și să ajute victimele bullyingului?

Chiar dacă bullyingul doare și îi poate afecta pe copii foarte mult, aceștia sunt foarte reticenți în a comunica cu părinții sau profesorii despre experiențele lor. Aceștia din urmă trebuie să observe comportamentul copiilor. Un copil victimă a bullyingului poate prezenta următoarele semne:

- Izolarea față de familie și prieteni
- Scăderea rezultatelor școlare

- Nu dorește să meargă la școală sau să participe în activități de grup
- Se simte neliniștit atunci când folosește telefonul sau social media
- Schimbarea programului de somn, al apetitului

Orice părinte trebuie să fie implicat în viața copiilor.

• Aveți grijă la anturajul și prietenii copilului, încurajați-l să-și găsească propriul grup de prieten în care se integrează.

- Vorbiți cât mai mult cu el și despre problemele lui.
- Educați-l cu privire la bullying, chiar dacă poate părea prea mic să înțeleagă.
- Explicați-i că și agresorii sunt tot copii, cu probleme, care trebuie la rândul lor să fie și ei ajutați.

• Aveți grijă la mediul unde trăiește.

• Agresorii provin din medii unde sunt și ei victime.

• Un mediu cu părinți iubitori, fără abuzuri fizice sau verbale este un mediu ideal pentru creșterea unui copil.

• Petreceți cât mai mult timp cu acesta!

• Observați cât timp petrece pe telefon și ce site-uri frecventează.

• Tehnologia trebuie moderată pentru cei mici, care sunt ușor influențabili de tot ce se află în mediul online.

În cadrul comunității școlii noastre suntem implicați împreună, elevi, părinți, profesori pentru că numai împreună putem combate eficient acest fenomen

ACTIVITATE EDUCATIV- PREVENTIVĂ DESFĂȘURATĂ CU CAPC- IPJ DÂMBOVIȚA

Elevii claselor a VII-a și a VIII- a, de la Liceul Tehnologic Cojasca, au participat în data de 9 martie 2026, la activitatea educativ-preventivă „Educație pentru siguranța și prevenirea riscurilor în rândul minorilor”.



Invitatul special al activității a fost domnul agent-șef principal de poliție Bucuroiu Victor din cadrul IPJ Dâmbovița - Compartimentul de Analiză și Prevenire Criminalității. (CAPC)



În cadrul întâlnirii au fost abordate subiecte importante precum *delincvența juvenilă, victimizarea minorilor, riscurile asociate consumului și traficului de droguri, precum și modalitățile prin care tinerii pot recunoaște și evita situațiile de pericol.*



Prof. coordonator Ciugureanu Alina-Nicoleta

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ (ZICI) 2026

Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) 2026 reprezintă o inițiativă la nivel mondial care încurajează lectura, evidențiind rolul ei important în dezvoltarea personală, socială și culturală.

Activitățile propuse au creat o atmosferă armonioasă, în care lectura aduce oamenii mai aproape și generează momente de bucurie și conexiune.



Elevii școlii noastre au trăit bucuria lecturii într-un mod aparte, participând activ la o experiență comună. Momentele de lectură cu voce tare, împărtășite din cărți, oferă prilejul ideal de a ne desprinde, chiar și pentru puțin timp, de ecrane și de a întări legăturile dintre oameni, în spiritul promovat de *Ziua Internațională a Cititului Împreună* din acest an.

ÎN LUMEA POVEȘTILOR



Cărțile au adus zâmbete pe chipurile copiilor de toate vârstele.

CREATIVITATE ÎN CULORI

În semn de apreciere, elevii școlii noastre au realizat planșe dedicate acestei zile.



MĂRȚIȘORUL ȘI FĂRMECUL PRIMĂVERII - POVESTE DE MĂRȚIȘOR

Într-un sat așezat la poalele unor dealuri tăcute, primăvara nu venea niciodată la fel de repede ca în alte locuri. Iarna parcă nu mai voia să plece, iar oamenii îndurau frigul, rămânând cu speranța primăverii care încălzea inimile.

În fiecare an, pe 1 martie, se întâmpla însă un lucru bizar. Sub mângâierea primelor raze de lumină, în sat apărea o fetiță necunoscută, cu o traistă mică și avea ochi de migdală, blânzi și luminoși. Nu vorbea prea mult. Mergea din casă în casă și lăsa câte un mărțișor: un fir alb și unul roșu, împletite simplu, dar atât de frumos încât păreau vii. Nimeni nu știa de unde vine și unde dispare după aceea.

A doua zi de dimineață, un băiat, Darrin, a hotărât s-o urmărească. A așteptat în tăcere și a pornit pe urmele sale, pe ulițele încă acoperite de brumă. Fetița nu se uita înapoi, dar nici nu se grăbea, ca și cum știa că este urmărită. La scurt timp, ei au ajuns la marginea pădurii. Acolo, printre copacii goi, fetița s-a oprit. A scos din traistă mai multe fire albe, roșii și a început să le lege de ramuri, de tufe, de pietre, de flori...

- *Ce faci? a întrebat Darrin.*

Fetița a zâmbit.

- *Leg primăvara de lume, a rostit ea cu voce calmă. Dacă nu o ții aproape, uită să vină. Darrin a privit uimit cum, în locurile unde lega mărțișoare, zăpada începea să se subțieze, iar în pământ apăreau primele urme de verde, ca niște semne timide de viață.*

- *Și de ce faci asta tocmai tu? a mai întrebat el.*

Fetița a ridicat ușor din umeri.

- *Pentru că cineva trebuie să-și amintească începuturile bune.*

Apoi s-a întors spre el și i-a întins un mărțișor.

- *Ține-l ! Și nu uita: fiecare fir alb e liniștea de dinaintea unui nou început, iar fiecare fir roșu e curajul de a-l trăi.*

Zis și făcut ! Darrin a clipit, fetița nu mai era acolo. Doar mărțișorul îi rămăsese cald în palmă.

Când s-a întors în sat, a văzut ceva ce nu mai văzuse niciodată: ghiociei albi ca zahărul apăruseră peste noapte, iar aerul mirosea a viață nouă. Iar de atunci, în fiecare an, pe 1 martie, oamenii din sat își dăruiesc mărțișoare fără să mai întrebe de unde vine obiceiul. Ei se gândesc și simt că așa trebuie. Ca și cum cineva, cândva, a legat primăvara de lume și a uitat să o dezlege.

Poveste scrisă de eleva Ciunel

Bianca, clasa a VIII-a

POEZII DE PRIMĂVARĂ

Mărțișor de primăvară

Mărțișor cu fir subțire,
Aduci soare și iubire,
Primăvara a sosit,
Totul parcă-a înflorit.



Ghiocei zâmbesc ușor,
Sub al iernii ultim nor,
Iar eu port cu bucurie
Mărțișorul e veselie!

Primăvara vine iar

Primăvara vine iar,
Cu mărțișor la buzunar,
Cu flori mici și ciripit,
Tot pământul s-a trezit.

Roșu, alb – un fir ușor,
Îl prind azi la piept cu dor,
Să-mi aducă norocul
Și un zâmbet mititel.



Primăvara și mărțișorul

Primăvara bate-n geam
Cu lumină și cu dor,
Și îmi lasă pe pervaz
Un mic fir de mărțișor.

E simbol de începuturi,
De speranță și de vis,
Ca un cântec care spune
Că natura s-a deschis.

Iar în suflet prinde viață
Un parfum de viitor,
Legănat ușor de vreme
Într-un simplu mărțișor.



Din creațiile elevilor de clasele a IV-a B și a
IV- a D, Școala Primară Iazu

Mărțișor – SIMBOL AL RENĂȘTERII



Elevii școlii noastre au confecționat manual mărțișoare pentru doamne și domnișoare, ca semn de respect și recunoștință, dăruindu-le cu zâmbet și emoție.





LA FRANCOPHONIE: UNE LANGUE, UNE CULTURE ET UN ESPACE DE SOLIDARITÉ

La Francophonie représente bien plus qu'un simple espace linguistique: c'est une communauté internationale fondée sur le partage d'une langue, de valeurs communes et d'une histoire souvent liée. *Le français* est parlé sur les cinq continents et son histoire commence avec l'expansion de la langue française à travers les échanges commerciaux, la diplomatie et la colonisation. Dans de nombreux pays, le français est enseigné comme langue étrangère ou comme deuxième langue. Son rôle dans l'éducation est essentiel. Ainsi, dans notre école le français est étudié comme première langue étrangère. Nous avons célébré la fête de la Francophonie, qui a lieu chaque année le 20 mars, à travers des jeux et des affiches. Un jeu particulièrement instructif dans ce contexte est le suivant:

Les élèves tirent des billets contenant des messages en français, mais l'un d'eux est écrit dans une autre langue. Un élève joue le rôle du détective qui cherche le message rédigé dans une langue autre que le français. Il désigne un élève à la fois, qui lit le message inscrit sur son billet, jusqu'à ce que le message intrus soit trouvé. Les messages sont:

1. Le message:

Je suis formidable! Tu es formidable! Vous êtes formidables!

2. Le message:

Aujourd'hui on fête la Francophonie!

3. Le message:

Je ne suis paresseux....je suis en mode économie d'énergie!

4. Le message:

Je parle tout seul....au moins, j'ai une conversation intelligente!

5. Le message:

J'ai besoin de six mois de vacances, deux fois par moi!

6. Le message:

Le chocolat ne pose pas de questions....il comprend.

7. Le message:

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,

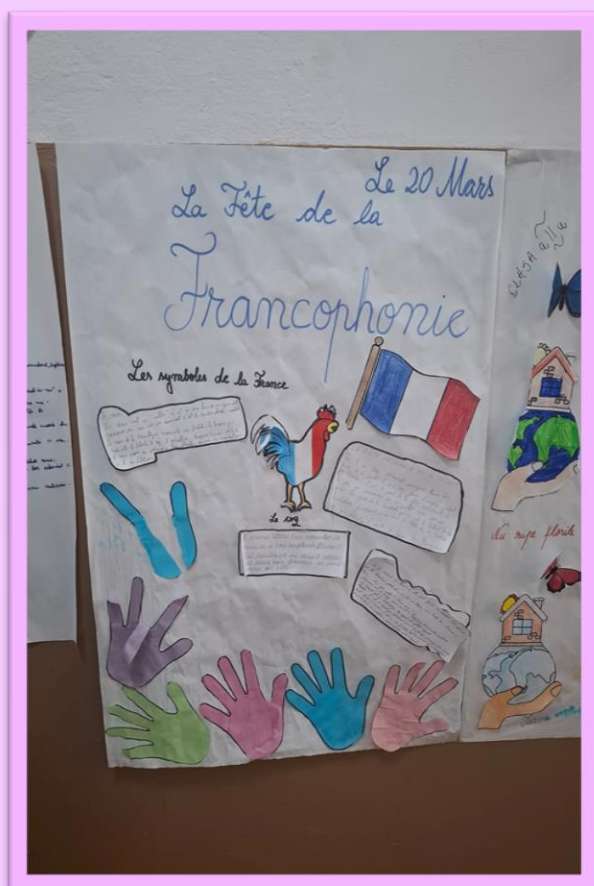
Bin ich so traurig bin;

Ein Märchen aus alten Zeiten,

Das kommt mir nicht aus dem Sinn.



Articol realizat de Prof. de limba franceză Gheba Olga



SĂPTĂMÂNA VERDE 30 MARTIE – 03 APRILIE 2026

Săptămâna Verde este o perioadă dedicată educației pentru protejarea mediului și dezvoltarea unui comportament responsabil față de natură.



S
Ă
P
T
Ă
M
Â
N
A

Activitățile desfășurate contribuie la formarea unor obiceiuri sănătoase și ecologice încă de la vârste mici. *Săptămâna Verde* îi ajută pe copii să devină mai conștienți de rolul lor în protejarea mediului.



V
E
R
D
E

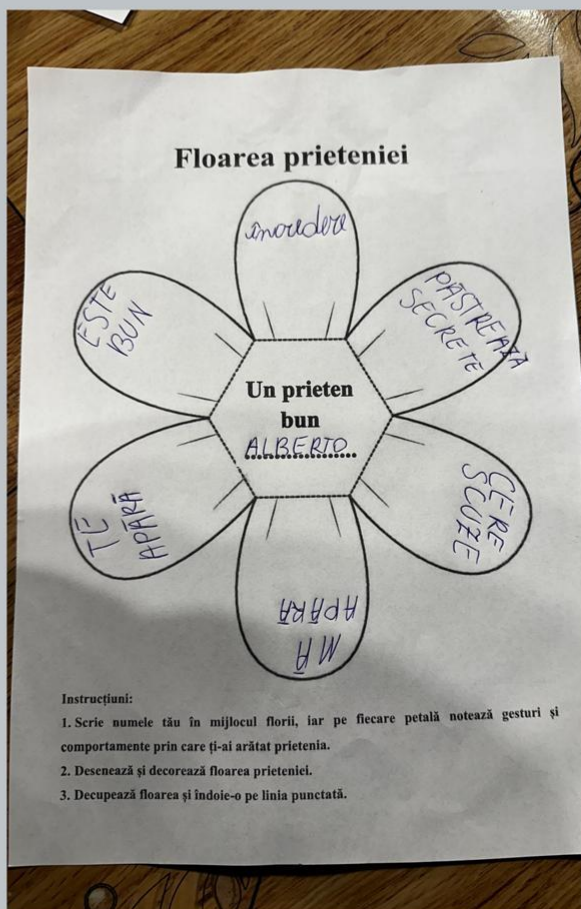


PARTENERIATUL ȘCOALĂ- BISERICĂ

La inițiativa Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, a fost depusă, la data de 20.11.2024, o cerere de finanțare pentru Centrul de activități pentru tineret „Sfântul Ilie Tesviteanul”, proiect care a fost ulterior selectat pentru finanțare. Acest proiect a fost lansat la finalul anului 2025 și începutul anului 2026. Elevii au participat la diverse activități desfășurate în parteneriat cu Biserica, prin intermediul părintelui Roșu Gabriel.



Obiectivul principal al proiectului este construirea și dezvoltarea Centrului multifuncțional de activități pentru tineret „*Sfântul Ilie Tesviteanul*”, în orașul Pantelimon, județul Ilfov. În cadrul acestuia, 5850 de copii vor beneficia de tabere educaționale, excursii și activități precum ateliere, lectură, consiliere și suport școlar, desfășurate în spații moderne, menite să sprijine dezvoltarea armonioasă și integrarea copiilor, în special a celor vulnerabili.



SPRIJINUL PRIMĂRIEI PENTRU ȘCOALA NOASTRĂ L.T. COJASCA

Relația de colaborare dintre Primăria Cojasca și școala noastră se desfășoară în mod constant. Domnul primar Bamboi Marcel manifestă un interes esențial față de activitatea unității de învățământ, prin dialog cu elevii, participarea la ședințele cu părinții și implicarea în activitățile educative organizate în anul școlar curent, contribuind semnificativ la educația copiilor.



Sprijinul domnului primar este important atât pentru elevi, cât și pentru părinți, ducând la consolidarea legăturii dintre școală și comunitate și la încurajarea frecventării cursurilor de către elevii comunei Cojasca.



CREAȚII ALE ELEVILOR ȘI ALE CADRELOR DIDACTICE- MÂINI DIBACE







Umbrelele decorative realizate handmade de către învățătoarele Școlii Gimnaziale Cojasca aduc un strop de culoare și creativitate în spațiul școlar. Fiecare umbrelă este atent decorată cu elemente din hârtie colorată, precum flori, fluturi, inimioare și alte motive vesele, specifice primăverii și copilăriei.

Realizate din umbrele transparente, acestea sunt transformate în adevărate opere de artă suspendate, care încântă privirea prin diversitatea culorilor și a formelor. Decorațiunile sunt atașate cu grijă, creând un efect vizual dinamic și jucăuș, ce stimulează imaginația elevilor.

Aceste creații handmade reflectă implicarea și pasiunea cadrelor didactice pentru un mediu educațional plăcut, prietenos și inspirat, contribuind la dezvoltarea creativității și a spiritului artistic în rândul copiilor.





Iepurași decorativi – Prof. coordonatori : Prof. înv. primar Negulescu Maria și Prof. înv. primar Oană Mariana

PARALELĂ ÎNTRE ȚESĂTURA PE PÂNZĂ ȘI PICTURA PE STICLĂ

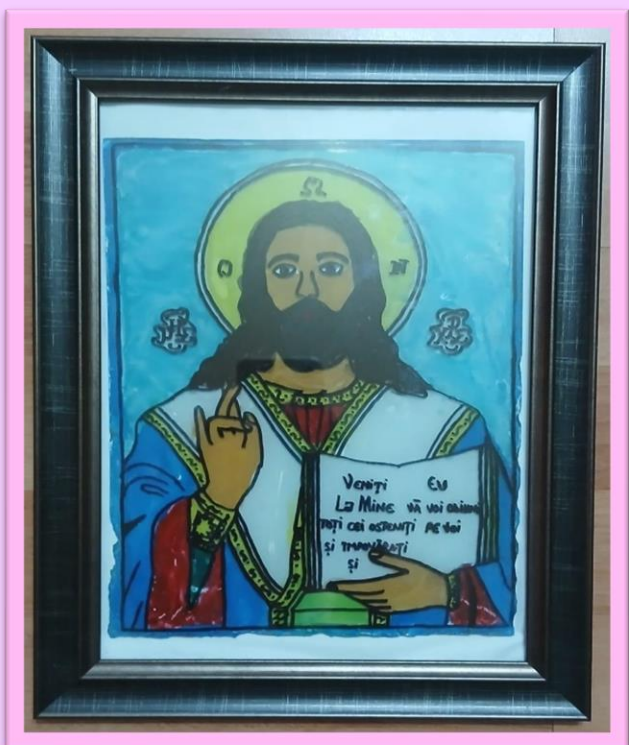


Prof. coordonator: Prof. Bibliotecar Chițu Irina

Ț
E
S
Ă
T
U
R
Ă

P
E

P
Â
N
Z
Ă



Prof. coordonator: Prof. Dragomir Elena

P
I
C
T
U
R
Ă

P
E

S
T
I
C
L
Ă

Țesătură pe pânză

- Lucrarea este realizată prin cusătură cu ață albă pe pânză, imaginea fiind construită din fire, ceea ce oferă un aspect delicat și reliefat.
- Conturul nu este trasat explicit, ci sugerat prin densitatea și direcția cusăturilor, rezultând un aspect fin și discret.
- Expresivitatea chipului Maicii Domnului este redată prin jocul de lumină și umbră creat de relief și de modul de așezare a firelor.
- Lucrarea este monocromă, bazată pe nuanțe de alb și umbre naturale, ceea ce creează o atmosferă calmă și contemplativă.
- Veșmintele și aureola sunt sugerate prin modele cusute, diferențiate prin tipul și ritmul cusăturii.
- Tehnica presupune multă răbdare și precizie, fiecare cusătură contribuind treptat la imaginea finală.
- Accentul cade pe textură, finețe și volum discret.
- Reflectă sensibilitatea elevilor și capacitatea lor de a exprima prin simplitate și migală.
- Lucrarea transmite liniște și echilibru prin sobrietatea mijloacelor de expresie.

Pictură pe sticlă

- Lucrarea este realizată în tehnica tempera pe sticlă, imaginea fiind creată prin aplicarea culorilor în straturi.
- Conturul este trasat cu negru, fiind clar și bine definit în toate elementele compoziției.
- Expresivitatea chipului lui Iisus este realizată prin culoare, contraste și detalii accentuate (ochi, barbă, păr).
- Lucrarea este policromă, folosind culori vii (albastru, galben, roșu, verde), care oferă dinamism și contrast.
- Veșmintele și aureola sunt evidențiate prin culori distincte și suprafețe clar delimitate.
- Tehnica presupune respectarea etapelor specifice picturii pe sticlă, lucrând de la detalii spre fundal.
- Accentul cade pe claritate, contur și contrast cromatic.
- Reflectă creativitatea elevilor în utilizarea culorilor și în redarea expresivă a modelului iconografic.
- Lucrarea transmite energie vizuală prin culoare și simbolistica specifică icoanelor.

Concluzie: Ambele lucrări evidențiază valorificarea unor tehnici artistice diferite. Țesătura pe pânză impresionează prin finețe și delicatețe, iar pictura pe sticlă prin culoare și expresivitate.

APLICAȚII PRACTICE - *Practică de la mecanică* alături de domnul prof. Mîndrican Mihai, de la Școala Fântânele - orele de instruire practică din domeniul mecanicii, desfășurate sub îndrumarea profesorului.

În cadrul acestor activități, elevii aplică noțiunile teoretice în situații reale de atelier, învățând să utilizeze unelte, să identifice componente mecanice și să realizeze operații de

bază specifice domeniului. Accentul este pus pe formarea abilităților tehnice, precizie, responsabilitate și respectarea normelor de securitate în muncă.

Astfel, practica devine o etapă importantă în pregătirea profesională, ajutând elevii să înțeleagă mai bine meseria de mecanic și să își dezvolte îndemânarea necesară pentru viitor.



PROIECTE, CONCURSURI ȘI PREMII

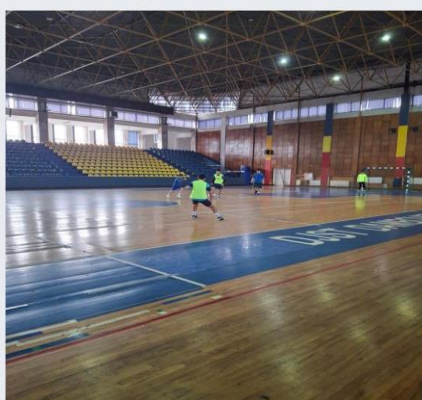
În cadrul școlii, concursurile reprezintă o ocazie excelentă prin care elevii își pot testa cunoștințele, își pot descoperi talentele și își pot dezvolta încrederea în sine. Fie că este vorba despre concursuri de cunoștințe, creativitate sau abilități practice, fiecare participare este o experiență valoroasă.

Premiile nu înseamnă doar diplome sau recompense, ci și recunoașterea efortului, a muncii și a implicării fiecărui elev. Important nu este doar câștigul, ci și participarea, colaborarea și dorința de a deveni mai bun.

Concursurile din școală aduc emoție, motivație și bucuria de a învăța într-un mod diferit și distractiv

Competiție de fotbal

Sala Polivalentă 30.01.2026



Coordonatori prof. de educație fizică și sport : Iosif Florin, Oprea Laura, Grigore Dragoș, Herăstrău Ina, Manea Alin

PROIECT EDUCAȚIONAL CONCURS LOCAL - „MĂRȚIȘORUL – SIMBOL AL PRIETENIEI”,
Grădinița P. N. Iazu

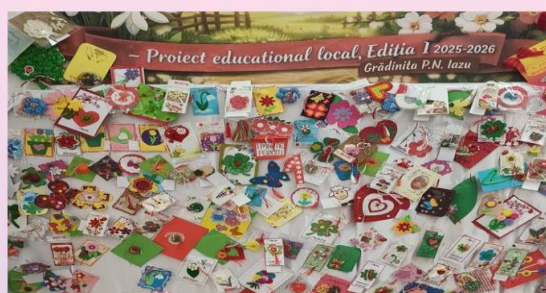
EDIȚIA I, Noiembrie 2025 - mai 2026

SCOPUL PROIECTULUI

- Valorificarea creativității, sensibilității și expresivității artistice a copiilor, cultivând totodată respectul pentru tradițiile românești legate de venirea primăverii;
- Încurajarea exprimării emoțiilor descoperind tot odată frumusețea simbolului mărțișorului.

OBIECTIVE SPECIFICE

- * Stimularea creativității și imaginația copiilor prin realizarea unor lucrări inspirate de simbolul mărțișorului;
- * Dezvoltarea motricității fine, spiritul estetic și plăcerea de a lucra cu materiale și tehnici variate;
- * Promovarea tradițiilor și obiceiurilor românești de primăvară, adaptate nivelului de înțelegere al copiilor; Încurajarea exprimării libere a emoțiilor și a bucuriei copilăriei prin artă și joc;
- * Valorificarea potențialul artistic al fiecărui copil și sprijinirea în construirea încrederii în propriile abilități;
- * Cultivarea spiritului de colaborare și prietenie între copii, cadre didactice și părinți în realizarea activităților;
- * Crearea unui cadru educațional festiv și motivant, care să marcheze venirea primăverii prin frumusețea simbolului mărțișorului.



TALENTE DÂMBOVIȚENE - Județul Dâmbovița se remarcă prin numeroși tineri talentați în domenii precum școala, sportul, arta și muzica. Elevii au participat la concursuri și activități care le-au pus în valoare abilitățile și creativitatea. Prin muncă și pasiune, aceștia devin exemple de succes și mândrie pentru comunitatea locală.

Erica Costache locul 1 pe dans tematic

Obrejan Mugurel locul 1 pe muzică, instrument, tarabana, clasa a II-a

Prof. coordonator Păun Mihaela



Magia poveștilor a prins din nou viață în cadrul concursului județean „Farmecul Poveștilor”, ediția a IV-a, martie 2026, desfășurat la Grădinița cu Program Normal Baleni.

Grădinița cu Program Normal Cojasca a fost reprezentată cu mândrie de un grup de preșcolari bine pregătiți, coordonați cu dăruire de doamnele educatoare.

Copiii au impresionat prin creativitate și imaginație, reușind să obțină locul I. Performanța lor reflectă munca, implicarea și dragostea pentru povești.

SMAU EVA - NICOLE (grupa mijlocie A, coordonator Iorga Andreea- Gabriela) - Locul I

BURLACU MYRYAM - IOANA (grupa mijlocie B, coordonator Costache Oana -Maria) - Locul I

OPREA DARIA - MARIA (grupa mare A, coordonator Grosu Oana - Gabriela) - Locul I

LEANCA TANIA - IOANA (grupa mare B , coordonator Dobre Daria - Cristiana) - Locul I





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CAER nr. 24380/22.01.2025, poziția 823

DIPLOMĂ

PREMIUL II

Se acordă grupului/elev.....
de la LICEUL TEHNOLOGIC COJASCA, COJASCA, DÂMBOVIȚA
sețiunea ARANJAMENTE DE TOAMNĂ, profesor coordonator Antonescu Ionela

în cadrul Proiectului Educațional Regional
„TEZAUURUL TOAMNEI”, etapa regională, ediția a XI-a, 24 - 25 octombrie 2025,
- activități de voluntariat & activități extrașcolare -
organizat de Școala Gimnazială „Prof. Paul Bănică” și de Școala Gimnazială „I. Al. Brătescu-Voinești” Târgoviște.

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
Prof. STANCU VALENTIN - IRINEL

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL ADJ.,
Prof. TICĂ DAN ALEXANDRU

INSPECTOR ȘCOLAR,
Prof. IUGA ANCA

INSPECTOR ȘCOLAR ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE,
Prof. FOLEA MADILUȚA - CONSTANTINA



Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională
Dâmbovița

DIPLOMĂ DE MERIT

Se acordă
LICEULUI TEHNOLOGIC COJASCA,
pentru implicarea în proiecte de parteneriat
în domeniului asigurării serviciilor educaționale specializate
cu Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Dâmbovița.
Târgoviște, 30 ianuarie 2026

Director CJRAE Dâmbovița
Prof. Eugenia SETREANU



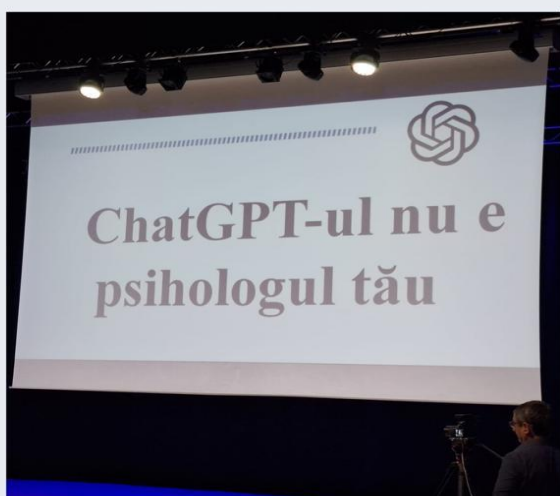
Coordonator servicii de
consiliere școlară și psihologică
Prof. Gianița Marinela NICA

Coordonator servicii
de terapie logopedică
Prof. Marilena ANDREESCU

Coordonator servicii
de sprijin educațional
Prof. Laura GRECU

Participarea la cea de-a treia ediție a conferinței DREAM XPERIENCE 2026, dedicate elevilor și profesorilor de la liceele tehnologice, din 31 martie 2026, care a avut loc la Universitatea de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București. Profesorii și elevii Școlii Fântânele au participat la această conferință.

Elevii au avut ocazia să discute direct cu profesioniști din diverse domenii, precum economie, turism, industrie, agricultură și altele, în timp ce profesorii au participat la dezbateri despre cum poate fi îmbunătățit învățământul profesional. Alături de specialiști, psihologii i-au sprijinit pe elevi, ajutându-i să capete încredere în ei și să se dezvolte personal.



GHICITORI ȘI CURIOZITĂȚI DESPRE COMUNA COJASCA

I. GHICITORI

1. Am foi și scrii în mine temele zilnic.
(teiac)
2. Sunt o carte unde înveți lecțiile.
(aetrac)
3. Șterg greșelile fără să vorbesc.
(areidar)
4. Scriu pe hârtie și dispar încet.
(lunoierc)
5. Sunt pe perete și profesorul scrie pe mine.
(albat)
6. Am multe operații și calculez rapid.
(lurotaluciac)
7. Mă porți în spate la școală.
(lunadzoihg)
8. Șterg ce scrii pe tablă.
(aterc)
9. În mine îți ții cărțile și caietele.
(launam)
10. Sun și anunț ora.
(letopolc)
11. Am multe culori și desenez frumos.
(etarolocenaioierc)
12. Te ajut să înțelegi cuvintele.
(luranoitcid)
13. Sunt plin de registre la școală.
(golatac)
14. Predau lecții elevilor.
(roseforp)
15. Aici înveți zi de zi.
(alaocs)
16. Mă folosești la șters pe tablă.
(aterc)
17. Sunt obiectul pe care scrie profesorul.
(albat)
18. Șterg ușor greșelile.
(eterub)
19. Sunt o foaie cu exerciții.
(urculadesif)
20. Arăt timpul.
(saec)
21. Mă deschizi ca să înveți din mine, dar nu sunt viu. Ce sunt?
(lunaulam)
22. Scriu fără să am mâna și șterg fără să am degete. Ce sunt?
(lounicerc)
23. Cu cât mă folosești mai mult, cu atât devii mai deștept. Ce sunt?
(etnim)
24. Mă auzi de mai multe ori pe zi și îți spun când să intri la ore. Ce sunt?
(locoleploc)
25. Sunt plin de pagini, dar nu sunt o carte de citit liber. Ce sunt?
(teiaac)
26. Intră toți elevii în mine, dar nu mănânc niciodată. Ce sunt?
(alocs)
27. Vorbesc mult, dar nu sunt în familie ta. Ce sunt?
(lurosferp)
28. Mă folosești la matematică, dar nu gândesc singur. Ce sunt?
(ruotaclac)
29. Mă dai în fiecare zi și unii se tem de mine. Ce sunt?
(ameT)
30. Mă porți în spate, dar nu sunt greutatea ta. Ce sunt?
(zodnohig)

II. CURIOSITĂȚI DESPRE COMUNA COJASCA, JUDEȚUL DÂMBOVIȚA

- Comuna Cojasca nu este doar o localitate obișnuită din județul Dâmbovița, ci un loc care ascunde detalii surprinzătoare.
- Unul dintre cele mai interesante lucruri este că în această zonă s-au descoperit monede extrem de vechi, inclusiv din perioada lui Alexandru cel Mare. Asta înseamnă că, acum peste 2000 de ani, locul nu era deloc izolat, ci avea legături comerciale cu lumi îndepărtate, destul de impresionant pentru o comună de astăzi.
- Și mai surprinzător este faptul că prin apropiere treceau drumuri folosite încă din perioada romană, ceea ce sugerează că zona era un punct de trecere important. Practic, pe unde astăzi este liniște, în trecut circulau negustori, soldați și călători.
- Un alt lucru interesant este că, deși se află lângă râul Ialomița, comuna a fost așezată strategic pe un teren mai înalt. Asta i-a ajutat pe locuitori să evite inundațiile, fiind o alegere foarte inteligentă făcută cu mult timp în urmă.
- Cojasca este și una dintre comunele cu o populație destul de mare, ceea ce o face să semene mai mult cu un mic oraș decât cu un sat obișnuit.
- Poziția sa este un alt avantaj: se află relativ aproape de București, dar și de Târgoviște și Ploiești. Asta înseamnă că locuitorii pot ajunge rapid în mai multe centre importante.
- Chiar dacă astăzi este o comună modernă, zona păstrează urme ale trecutului său foarte vechi. Faptul că aici au trăit oameni încă din epoca bronzului arată că acest loc a fost ales de generații întregi pentru a trăi.
- În comuna Cojasca, viața comunității a fost influențată de-a lungul timpului și de ocupațiile tradiționale ale locuitorilor. În satele componente, precum Iazu, Fântânele și Cojasca, au existat grupuri de oameni cunoscuți pentru meșteșugurile și îndeletnicirile lor specifice. De exemplu, unii locuitori erau cunoscuți ca și cărămidari, ocupație care presupunea fabricarea manuală a cărămizilor, un proces important pentru construcțiile din trecut. Alții erau lăutari, adică muzicanți tradiționali care animau evenimentele importante din viața comunității, precum nunțile sau sărbătorile.
- În zonă au existat și comunități de rudari, oameni pricepuți în prelucrarea lemnului, care realizau obiecte utile pentru gospodărie, cum ar fi linguri, albi sau alte unelte.
- Aceste ocupații nu erau doar simple meserii, ci făceau parte din identitatea culturală a localității și contribuiau la viața socială și economică a comunității.

Aceasta a fost ediția noastră!
Sperăm că v-a adus zâmbete,
curiozitate și voie bună.
Rămâneți alături de noi pentru următorul
număr plin de surprize !
Vă mulțumim !





*Ne revedem
în ediția următoare!*

*“Educația este cea mai puternică armă
pe care o putem folosi pentru a schimba lumea.”*

– Nelson Mandela



LICEUL TEHNOLOGIC COJASCA



Biblioteca Liceului Tehnologic Cojasca



Sugestii:

transcendentacojasca@gmail.com